

Kammermusiktage Herrenberg 28. Mai – 02. Juni 2024

Anmeldeschluss 17.03.2024

Dozenten: Jelena Seubert (Violine), Gregor Pfisterer (Cello)

*Kammermusikworkshop für
Kinder ab 12 Jahren*

Liebe Musikerinnen und Musiker,

Ihr habt Spaß an Kammermusik, spielt (vorzugsweise) ein Streichinstrument und wollt mit anderen zusammenspielen?

Wir wollen euch dabei unterstützen.

Bei den Kammermusiktagen Herrenberg bieten wir euch die einmalige Gelegenheit, eure Pfingstferien mit Musik zu füllen, Kammermusik-Unterricht bei engagierten und erfahrenen Dozenten zu bekommen, andere junge Musiker kennenzulernen und Gelerntes am Ende der Woche in einem Konzert zu präsentieren.

Dank eines Stipendiums sind die Kosten durch die Deutsche Orchesterstiftung abgedeckt.



Es fällt lediglich eine Anmeldegebühr und ein Organisationsbeitrag von 95 Euro an.

Unser Angebot richtet sich an alle Jugendlichen in und um Herrenberg sowie allen umliegenden Landkreisen im Alter von 12 bis 23 Jahren.

Zielgruppe sind Streicherensembles ab zwei Spielern, aber auch Ensembles besonderer Besetzung sind herzlich willkommen. Leider steht uns für den Kurs kein Klavier zur Verfügung.

Spielern, die noch keinem Ensemble angehören, aber gerne Kammermusik machen wollen, helfen wir bei der Bildung von Ensembles.

Der Anmeldeschluss ist der 17.03.2024.

Ihr wollt euch bewerben?

Dann sendet uns eine E-Mail mit folgenden Daten:

- Vor- und Nachname
- Instrument und aktuelles Repertoire
- Geburtsdatum
- Adresse
- Telefon und E-Mail-Adresse
- Besondere Essenswünsche (Vegetarier/Unverträglichkeiten/Allergien etc.)
- Ggf. Orchester/Ensemble/Spielpartner
- Ggf. Teilnahme und Bewertung bei „Jugend Musiziert“
- Name und Adresse des Instrumentallehrers

Kontaktdaten:

Jelena Seubert (Kursleitung)

Tel.: 0049 177 410 7240

Jelena.Seubert@gmx.de

Anmeldung und Gebühren:

Sobald wir eine Anmeldung erhalten haben, bekommt ihr eine Eingangsbestätigung. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, daher werden wir schnellstmöglich eine Auswahl treffen und euch über unsere Entscheidung informieren.

Wir bitten euch bei einer Zusage innerhalb von 10 Tagen die Anmeldegebühr von 95€ zu überweisen. Die Kontodaten erfahrt ihr mit der Zusage zur Aufnahme in den Kammermusikworkshop.

Es kommen keine weiteren Kosten auf euch zu, allerdings kann die Anmeldegebühr im Falle einer Absage eurerseits leider nicht zurückerstattet werden.

Kursort:

Gemeindezentrum St. Martin

Berliner Straße 7, 71083 Herrenberg

Dieses befindet sich direkt unterhalb der Kirche und ist über eine Außentreppe zugänglich.

Kursrepertoire:

Ende April werden die Noten zur individuellen Vorbereitung verschickt. Bei bereits bestehenden Ensembles freuen wir uns über eure Programmwünsche.

Kursprogramm und Inhalte:

Am **28.05.2023** wird es um **10 Uhr** im großen Saal des Gemeindezentrums eine kurze Begrüßung geben, bei der auch die Eltern herzlich eingeladen sind. Gerne dürfen währenddessen Fahrgemeinschaften geschlossen werden. Anschließend starten wir mit den ersten Unterrichtseinheiten. Für den Ausgleich wird in den Pausen mit Spiel und Spaß gesorgt.

Der Kurs startet täglich um 10 Uhr und endet mit einer Tuttiprobe um 17:30 Uhr.

Um 13 Uhr wird es Mittagessen geben. Dennoch würden wir uns über Kuchenspenden für den Nachmittag sehr freuen!

Abschlusskonzert:

Zum Abschluss findet am **02.06.2024** um **18:30 Uhr** ein öffentliches Teilnehmerkonzert in der **Spitalkirche** in Herrenberg statt, bei dem Familien, Freunde und Bekannte teilhaben können. Das genaue Programm wird im Laufe des Kurses bekanntgegeben.

Dozenten:

Jelena Seubert (Violine)

Studierte Violine bei Prof. Christian Sikorski und bei Prof. Christine Busch an der Musikhochschule Stuttgart sowie bei Prof. Christian Altenburger an der mdw in Wien. In Frankfurt schloss sie schließlich in der Kammermusikklasse bei Prof. Tim Vogler ihren „Master of Music“ mit Auszeichnung ab.

Jelena Seubert war von 2018 bis Anfang 2023 Mitglied des Malion Quartetts, welches inzwischen zu den vielseitigsten Quartetten der jungen aufstrebenden Generation zählt. 2022 gehörten sie zu den Finalisten des Deutschen Musikwettbewerbs und wurden mit einem Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben ausgezeichnet.

Zahlreiche Rundfunkproduktionen für den SWR und WDR, sowie ein Gastauftritt des Ensembles in der Sendung „Einstand“ bei Deutschlandradio Kultur dokumentieren die vielfältigen Tätigkeiten des Ensembles.

Als gefragte Kammermusikerin spielte sie u.a. auf dem Rheingau-Festival, dem Klassikfestival Mecklenburg-Vorpommern und beim Heidelberger Frühling. Seit 2023 ist sie in Herrenberg-Kayh als Geigenpädagogin tätig.

Gregor Pfisterer (Violoncello)

Gregor Pfisterer erhielt seinen ersten Cellounterricht bei Klaus Peter Hahn an der Tübinger Musikschule und setzte seine Studien später bei Prof. Rudolf Gleissner an der Stuttgarter Musikhochschule sowie bei Prof. Young Chang Cho an der Folkwangschule Essen fort.

Orchesterpraxis sammelte er als Aushilfe im Radiosinfonieorchester Stuttgart, als Mitglied des Ludwigsburger Festspielorchesters sowie während seiner dreijährigen Tätigkeit im Philharmonischen Orchester Hagen.

Neben gelegentlichen solistischen Auftritten liegt sein Schwerpunkt auf der Kammermusik. Vor allem in Zusammenarbeit mit der Tübinger Geigerin Julia Galić (u.a. im „Ensemble Transcendent“) sind viele Konzertauftritte sowie Rundfunkaufnahmen mit dem SWR entstanden.

Kursübersicht:

Anmeldeschluss 17.03.2024

Kursbeginn 28.05.2024

10 Uhr im Gemeindezentrum St. Martin in Herrenberg

Kursdauer 28.05.–
02.06.2024

Tgl. 10–17:30 Uhr,
Gemeindezentrum St. Martin

Abschlusskonzert 02.06.2024

18:30 Uhr in
der Spitalkirche
Herrenberg

Danke!

Seit 2015 gebe ich gemeinsam mit meinem Kollegen Gregor Pfisterer im Sommer einen Kammermusikurs in Kroatien für Kinder und Jugendliche. Ich selbst habe kroatische Wurzeln und so war es mir eine Herzensangelegenheit, nach dem Krieg in Jugoslawien Kindern die Möglichkeit zu geben, durch die Kammermusik auch wieder länderübergreifend voneinander zu lernen, zu profitieren und Freundschaften zu schließen.

Es ist jedes Jahr aufs Neue schön zu sehen, was in so kurzer Zeit musikalisch möglich ist und was für feste Freundschaften geschlossen werden. Es wurde an der Zeit, ein weiteres Projekt mit Kindern zu starten, aber diesmal hier in meiner Stadt Herrenberg:

„Gemeinsam musikalische Brücken bauen“.

Dank der **Deutschen Orchesterstiftung** wurde mir ein Stipendium ermöglicht, mit dem ich Kindern hier in Deutschland die Chance bieten möchte, von der zauberhaften Möglichkeit im Austausch mit anderen Kindern und im Miteinander einen neuen Zugang zur Musik zu finden. Denn jedes Kind soll die Möglichkeit auf musikalische Bildung bekommen.





Kammermusikkurs in Kroatien