Dozenten:
Jelena Seubert
(Violine)
Gregor Pfisterer
(Violoncello)

28.07–08.08.2024

Kammermusiktage auf der Insel Krk in Kroatien

9. internationaler Kammermusikkurs “KRASNO LJETO”

28.07.2024
ANREISETAG

06.08.2024
ABSCHLUSSKONZERT

08.08.2024
ABREISETAG

Kontaktadresse:
gregorpfisterer@yahoo.de
Jelena.Seubert@gmx.de

Adresse/Kursort:
Kras Nr.86, 51511 Kras/
Dobrinj (Kroatien)

Mitten auf der wunderschönen Insel Krk liegt das Dorf Kras, 10 Autominuten vom Meer entfernt. Der kleine und ruhige Ort wird in diesem Jahr zum 9. Mal Austragungsort des „Krasno ljeto“ (Schöner Sommer) sein. Der Kurs richtet sich an Kinder und Jugendliche. Der Workshop bietet jungen Musikern die Möglichkeit zum gemeinsamen Musizieren in herrlicher Umgebung. Es besteht auch die Möglichkeit, Solo- und Doppelkonzerte in Begleitung des „Krker“ Streichquartetts aufzuführen. Das Repertoire wird nach der Anmeldung von den Dozenten festgelegt. Für Wünsche sind wir dankbar. Neben Musikunterricht finden in der Kurswoche auch interne und öffentliche Konzerte statt.

Ihr wollt euch bewerben?
Dann sendet uns eine E-Mail mit folgenden Daten:
-Vor- und Nachname
-Instrument und aktuelles Repertoire
-Geburtsdatum
-Adresse
-Telefon und E-Mail-Adresse
-Besondere Essenswünsche (Vegetarier/Unverträglichkeiten/Allergien)
-Ggf. Orchester/Ensemble/Spielpartner
-Ggf. Teilnahme und Bewertung bei „Jugend musiziert“
-Name und Mailadresse des Instrumentallehrers

Kontaktdaten:
gregorpfisterer@yahoo.de
Jelena.Seubert@gmx.de

Sobald wir eine Anmeldung erhalten haben, erhaltet ihr eine Bestätigungsmail mit weiteren Infos zum Kurs.

Kursgebühr:
Die Gebühr beträgt 540€/ 400€ (ohne Unterkunft) und ist bis spätestens 10.07.2024 auf folgendes Konto zu überweisen:

Gregor Pfisterer
IBAN: DE57 5002 402421388445 01
Barzahlung (vor Ort) ist auch möglich.

Sonstige Kosten:
Für Unterkunft und Verpflegung wird gesorgt. Allerdings wäre ein Taschengeld für kleinere Ausflüge (Bootsfahrt etc.) gut. Dies lag im letzten Jahr aber insgesamt nicht über 60€.

An- und Abreise:
Organisation und Kosten für die An- und Abreise werden von den Teilnehmern übernommen. Abholungen vom Flughafen Rijeka oder dem Busbahnhof in Malinska sind kein Problem.
Adresse: Kras Nr.86 51511, Kras/Dobrinj (Kroatien)

Als Anreisetag ist der 28.07.2024 eingeplant. Der Kurs beginnt offiziell am 29.07.2024 um 9 Uhr. Die Abreise ist für den 08. August festgelegt.

Packliste:
Schlafsack/Bettwäsche, Bettlaken, Hand- bzw. Strandtuch, angemessene Konzertkleidung, Notenständer, Noten, Cellobrett, Ersatzsaiten, Wäscheklammern für evtl. Straßenmusik, Freizeitbeschäftigung, Trinkflasche, Isomatte/Luftmatratze.

Kursübersicht:

Anmeldeschluss	26.05.2024	
Anreisetag	28.07.2024	Kras 86, 51511 Kras/Dobrinj
Abschlusskonzert	06.08.2024	Kras
Bootstour	07.08.2024	Punat
Abreisetag	08.08.2024	

Dozenten:

Jelena Seubert studierte Violine bei Prof. Christian Sikorski und bei Prof. Christine Busch an der Musikhochschule Stuttgart sowie bei Prof. Christian Altenburger an der mdw in Wien. In Frankfurt schloss sie schließlich in der Kammermusiklasse bei Prof. Tim Vogler ihren „Master of Music" mit Auszeichnung ab.
Jelena Seubert war von 2018 bis Anfang 2023 Mitglied des Malion Quartetts, welches inzwischen zu den vielseitigsten Quartetten der jungen aufstrebenden Generation zählt. 2022 gehörten sie zu den Finalisten des Deutschen Musikwettbewerbs und wurden mit einem Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben ausgezeichnet. Zahlreiche Rundfunkproduktionen für den SWR und WDR, sowie ein Gastauftritt des Ensembles in der Sendung „Einstand" bei Deutschlandradio Kultur dokumentieren die vielfältigen Tätigkeiten des Ensembles.
Als gefragte Kammermusikerin spielte sie u.a. auf dem Rheingau-Festival, dem Klassikfestival Mecklenburg-Vorpommern und beim Heidelberger Frühling.
Seit 2023 ist sie in Herrenberg-Kayh als Geigenpädagogin tätig.

Gregor Pfisterer erhielt seinen ersten Cellounterricht bei Klaus Peter Hahn an der Tübinger Musikschule und setzte seine Studien später bei Prof. Rudolf Gleissner an der Stuttgarter Musikhochschule sowie bei Prof. Young Chang Cho an der Folkwangschule Essen fort.
Orchesterpraxis sammelte er als Aushilfe im Radiosinfonieorchester Stuttgart, als Mitglied des Ludwigsburger Festspielorchesters sowie während seiner dreijährigen Tätigkeit im Philharmonischen Orchester Hagen.
Neben gelegentlichen solistischen Auftritten liegt ein Schwerpunkt auf der Kammermusik. Vor allem in Zusammenarbeit mit der Tübinger Geigerin Julia Galić (u.a. im „Ensemble Transcendent") sind viele Konzertauftritte sowie Rundfunkaufnahmen mit dem SWR entstanden.