

Dozenten:
Jelena Seubert
(Violine)
Gregor Pfisterer
(Violoncello)

01.08–
11.08.
2025

Kammermusiktage auf
der Insel Krk in Kroatien

10. internationaler
Kammernusikkurs
“KRASNO LJETO”



01.08.2025
ANREISETAG

09.08.2025
ABSCHLUSSKONZERT

11.08.2025
ABREISETAG

Kontaktadresse:
gregorpfisterer@yahoo.de
Jelena.Seubert@gmx.de

Adresse/Kursort:
Kras Nr.86, 51511 Kras/
Dobrinj (Kroatien)

Mitten auf der wunderschönen Insel Krk liegt das Dorf Kras, 10 Autominuten vom Meer entfernt. Der kleine und ruhige Ort wird in diesem Jahr zum 10. Mal Austragungsort des „Krasno ljeto“ (Schöner Sommer) sein. Der Kurs richtet sich an Kinder und Jugendliche. Der Workshop bietet jungen Musikern die Möglichkeit zum gemeinsamen Musizieren in herrlicher Umgebung. Es besteht auch die Möglichkeit, Solo- und Doppelkonzerte in Begleitung des „Krker“ Streichquartetts aufzuführen. Das Repertoire wird nach der Anmeldung von den Dozenten festgelegt. Für Wünsche sind wir dankbar. Neben Musikunterricht finden in der Kurswoche auch interne und öffentliche Konzerte statt.

Ihr wollt euch bewerben?

Dann sendet uns eine E-Mail mit folgenden Daten:

- Vor- und Nachname
- Instrument und aktuelles Repertoire
- Geburtsdatum
- Adresse
- Telefon und E-Mail-Adresse
- Besondere Essenswünsche (Vegetarier/Unverträglichkeiten/Allergien)
- Ggf. Orchester/Ensemble/Spielpartner
- Ggf. Teilnahme und Bewertung bei „Jugend musiziert“
- Name und Mailadresse des Instrumentallehrers



Kontakt Daten:

gregorpfisterer@yahoo.de

Jelena.Seubert@gmx.de

Sobald wir eine Anmeldung erhalten haben, erhaltet ihr eine Bestätigungsmail mit weiteren Infos zum Kurs.

Kursgebühr:

Die Gebühr beträgt 560€/ 400€ (ohne Unterkunft). Für Geschwisterkinder können wir dank der Spenden beim Herbstkonzert einen Rabatt von 15% anbieten. Bei zwei Kindern wären das 950€. Die Kursgebühr ist bis spätestens 10.07.2025 auf folgendes Konto zu überweisen:

Gregor Pfisterer

IBAN: DE57 5002 402421388445 01

Verwendungszweck: Name der/des Teilnehmer/s

Barzahlung ist auch möglich.

Sonstige Kosten:

Für Unterkunft und Verpflegung wird gesorgt. Allerdings wäre ein Taschengeld für kleinere Ausflüge (Bootsfahrt etc.) gut. Dies lag im letzten Jahr bei ca. 80€.

An- und Abreise:

Organisation und Kosten für die An- und Abreise werden von den Teilnehmern übernommen. Abholungen vom Flughafen Rijeka oder dem Busbahnhof in Malinska sind kein Problem.

Adresse: Kras Nr.86 51511, Kras/Dobrinj (Kroatien)

Als Anreisetag ist der 01.08.2025 eingeplant. Der Kurs beginnt offiziell am 02.08.2025 um 9 Uhr. Die Abreise ist für den 11. August festgelegt.

Packliste:

Schlafsack/Bettwäsche, Bettlaken, Hand- bzw. Strandtuch, angemessene Konzertkleidung, Notenständer, Noten, Cellobrett, Ersatzsaiten, Wäscheklammern für evtl. Straßenmusik, Freizeitbeschäftigung, Trinkflasche, Isomatte/Luftmatratze.

Kursübersicht:

Anmeldeschluss	26.05.2025	
Anreisetag	01.08.2025	Kras 86, 51511 Kras/Dobrinj
Abschlusskonzert	09.08.2025	Kras
Bootstour	10.08.2025	Punat
Abreisetag	11.08.2025	

Dozenten:

Jelena Seubert studierte Violine bei Prof. Christian Sikorski und bei Prof. Christine Busch an der Musikhochschule Stuttgart sowie bei Prof. Christian Altenburger an der mdw in Wien. In Frankfurt schloss sie schließlich in der Kammermusikklasse bei Prof. Tim Vogler ihren „Master of Music“ mit Auszeichnung ab.

Jelena Seubert war von 2018 bis Anfang 2023 Mitglied des Malion Quartetts, welches inzwischen zu den vielseitigsten Quartetten der jungen aufstrebenden Generation zählt. 2022 gehörten sie zu den Finalisten des Deutschen Musikwettbewerbs und wurden mit einem Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben ausgezeichnet. Zahlreiche Rundfunkproduktionen für den SWR und WDR, sowie ein Gastauftritt des Ensembles in der Sendung „Einstand“ bei Deutschlandradio Kultur dokumentieren die vielfältigen Tätigkeiten des Ensembles.

Als gefragte Kammermusikerin spielte sie u.a. auf dem Rheingau-Festival, dem Klassikfestival Mecklenburg-Vorpommern und beim Heidelberger Frühling.

Seit 2024 ist sie an der Musik- und Kunstschule in Böblingen als Geigenpädagogin tätig.

Gregor Pfisterer erhielt seinen ersten Cellounterricht bei Klaus Peter Hahn an der Tübinger Musikschule und setzte seine Studien später bei Prof. Rudolf Gleissner an der Stuttgarter Musikhochschule sowie bei Prof. Young Chang Cho an der Folkwangschule Essen fort.

Orchesterpraxis sammelte er als Aushilfe im Radiosinfonieorchester Stuttgart, als Mitglied des Ludwigsburger Festspielorchesters sowie während seiner dreijährigen Tätigkeit im Philharmonischen Orchester Hagen.

Neben gelegentlichen solistischen Auftritten liegt ein Schwerpunkt auf der Kammermusik. Vor allem in Zusammenarbeit mit der Tübinger Geigerin Julia Galić (u.a. im „Ensemble Transcendent“) sind viele Konzertauftritte sowie Rundfunkaufnahmen mit dem SWR entstanden. Seit 2003 ist er an der Tübinger Musikschule als Cellopädagoge tätig.